古今詞統

古今詞統卷五

卓人月珂月

杭州　徐士俊野君參評

減字木蘭花

賭妓　張先

垂螺近額。走上紅裀初趁拍。只恐驚飛。擬倩遊絲惹住伊。　文鴛繡履。去似風流塵不起。舞徹梁州。頭上宮花顫未休。

湖上

二詞高快不下稼軒

憑誰好筆。橫掃素縑三百尺。天下應無。此是錢塘湖上圖。劉涇○一般奇絕。雲淡天高秋夜月。費盡丹青。只這些兒畫不成。僧揮

梅花

江南二月。猶有枝頭千點雪。邀上芳樽。御占東君一半春。劉涇○樽前眼底。南國風光都在此。移過江來。從此江南不復開。僧揮

張榷言龍圖湖上開宴劉巨濟僧仲殊即席聯句榷言又出梅花命同賦之○榷言名詵

陳子高東風無氣力並美

辛棄疾

盈盈淚眼、往日青樓天様遠、秋月春花、輸與尋常姊妹家○水村山驛、日暮行雲無氣力、錦字偷裁、立盡西風雁不來○

稼老過長沙道中壁上有婦人題字若有恨者因用其意賦此

春情　王安國

詩馬上句意馬上錯殘香及帶解寄來馬

晝橋流水、雨濕落紅飛不起、月破黃昏、簾裏餘香馬上聞○徘徊不語、今夜夢魂何處去、不似垂楊、猶解

上敲之句皆劣

飛花人洞房

外紀云平甫卒後爲靈芝宮仙官

何必眼波動然後被人猜

鼂無咎出小鬟佐飲　陳師道

娉娉嫋嫋芍藥枝頭紅樣小舞袖低廻心到郎邊客已知○金尊玉酒勸我花前千萬壽莫莫休休白髮簪花我自羞

司空圖休休亭詩云休休休休休莫莫莫一局棊一爐藥

聽琵琶　朱敦儒

末句如蒼
鶻一吼

劉郎巳老不管桃花依舊笑要聽琵琶重院暗常覓
謝家曲終人醉多似潯陽江上淚萬里東風故國
山河照落紅

秦觀

天涯舊恨獨自淒涼人不問欲見回腸斷盡金爐小
篆香黛蛾長歛任是東風吹不轉困倚危樓過盡
飛鴻字字愁

次韻趙文儀　黃庭堅

詩翁才力曾陷文場貔虎陣誰敢當哉況是焚舟必

何等悱惻

勝水。三巴春杪客館夢回風雨曉胸次崢嶸欲共濤頭赤甲平。

黃庭堅

何等濃淡

眾頭無語家在月明生處住擬上摩圍最上峯頭試望之。偏憐絡秀苦淡同甘誰更有想見牽衣月到愁邊總不知

自序丙子仲秋黔守席上客有舉岑嘉州中秋詩日今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安因戲作

戲贈　黃庭堅

月中笑語萬里同依光影任天水相圍相見無因夢見之。諸兒娟秀儒學傳家渠自有白作秋衣漸老先寒人未知

題雄州驛　蔣令女

朝雲横度轆轆車聲如水去白草黃沙月照孤村三兩家。飛鴻過也百結愁腸無晝夜漸近燕山回首鄉關歸路難

金人犯闕陽武令蔣興祖死之其女方笄美顏色

有淡字處
有香字處
不似偶作

爲賊所虜至雄州驛題詞于壁乃靖康間浙西人也○景炎丁丑有過軍挾一婦人經長興和平酒庫書沁園春于壁云我生不辰逢此百罹況乎亂離奈惡因緣到不夫不主被擒捉去爲妾爲妻父母公姑弟兄姊妹流落不知東與西心中事把家書寫下分付伊誰越人北向燕支回首望雁峯天一涯奈翠鬟雲軟笠兒怎帶柳腰春細馬性難騎缺月疎桐淡煙衰草對此如何不淚垂君知否我生于何處死於何處魂歸雁峯劉氏題

兩首四句起句須着眼

楊花　王世貞

楊花亂起搖蕩春光千萬里無限長條牽惹行人東陌橋○楊花落盡也省暮鴉來借鬪且管生前身後浮萍最可憐

楊花　王世貞

楊花無語昨夜月明今夜雨斜拂征鞍不問行人便折看○楊花且住山鳥不啼春也暮試上章臺惟有東風依舊來

對鏡　董斯張

遐尚所得六朝鏡銘未及此詞妖麗

誰能消受、恰帶三分敎杏瘦、似笑還顰、對面元非兩箇人。檀郎須記。要數佳人他第一。除我除他。此外如何見得些。

月夜　　錢繼章

月家何處。偏共愁人花底住。靜夜無眠。又墮茶烟繞帳邊。清光如許。爭許此宵容易睡。笑指階前。竹影而今倍可憐。

菩薩蠻 一名子夜歌一名重疊金楊升菴改蠻作鬘

閨情　　李白

詞林以此為鼻祖其古致遙情自然壓卷

平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁　欄干空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭更短亭

溫庭筠

此詞又名重疊金因首句也

小山重疊金明滅鬢雲欲度香顋雪懶起畫蛾眉弄粧梳洗遲　照花前後鏡花面交相映新貼繡羅襦雙雙金鷓鴣

溫庭筠

水精簾裏頗黎枕暖香惹夢鴛鴦錦江上柳如烟雁

藕絲秋色承牛嶠句机溪漢三字皆精

飛殘月天。藕絲秋色淺人勝參差剪雙鬢隔香紅

玉釵頭上風。

升菴曰詩詞中惹字之妙者摩詰楊花惹暮春長吉古竹老稍惹碧雲孫光憲六宮眉黛惹春愁溫飛卿暖香惹夢鴛鴦錦

溫庭筠

辻公和韻云夕陽簾外參差影始不相讓

竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影山枕隱穠粧綠檀金鳳凰。兩蛾愁黛淺故國吳宮遠春恨正關情畫樓殘點聲

韋莊

人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧於天。畫船聽雨眠。壚邊人似月。皓腕凝雙雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。

韋莊

如今却憶江南樂。當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋。滿樓紅袖招。翠屏金屈曲。醉入花叢宿。此度見花枝。白頭誓不歸。

牛嶠

用首急字

棋尖極

柳花飛處鶯聲急晴街春色香車立金鳳小簾開臉波和恨來○今宵求夢想難到青樓上贏得一場愁鴛衾誰並頭

牛嶠

玉釵風動春幡急交枝紅杏籠烟泣樓上望卿卿寒家新雨晴○熏爐蒙翠被繡帳鴛鴦睡何處最相知羨他初畫眉

牛嶠

風簾燕舞鶯啼柳粧臺約鬢低纖手釵重髻盤珊一

釵重二句

大類豔情

杏園一雙紅芙蓉

枚紅牡丹○門前行樂客、白馬嘶春色、故故墜金鞭、廻頭應眼穿

牛嶠

玉樓冰簟鴛鴦錦、粉融香汗流山枕、簾外轆轤聲、斂眉含笑驚○柳陰烟漠漠、低鬢蟬釵落、須作一生拚、盡君今日歡

孫光憲

兩粉有淚燈笑生花

月華如水籠香砌、金鐶碎撼門初閉、寒影墮高簷、鈎垂一面簾○碧烟輕裊裊、紅顫燈花笑、即此是高唐

張有句云片帆烟際閃孤光是括此八句

掩屏秋夢長。

孫光憲

青巖碧洞經朝雨。隔花相喚南溪去。一隻木蘭船。波平遠浸天。○扣舷驚翡翠。嫩玉擡香臂。紅日欲沉西。烟中遙解攜。

孫光憲

木綿花映叢祠小。越禽聲裏春光曉。銅鼓與蠻歌。南人祈賽多。○客帆風正急。茜袖偎檣立。極浦幾回頭。烟波無限愁。

俯揚王衍武派亦非李後彩依宋徽一流

尹鶚

朧雲暗合秋天白、俯臨獨坐窺烟陌、樓際角重吹、黃昏方醉歸○荒唐難共語。明日還應去。上馬出門時。金鞭莫與伊。

唐昭宗

登樓遙望秦宮殿。茫茫只見雙飛燕。渭水一條流。千山與萬丘○遠烟籠碧樹。陌上行人去。何處是英雄。迎儂歸故宮。

唐乾寧三年李茂貞犯京師昭宗欲幸太原韓建

問若嗔芙恰甚紫泓唐六如詠郎今夜伴花眠又添三毛矣

建請幸華州昭宗勉從之鬱鬱不樂時登城西樓製此詞嘗以歌辭賜韓建以詩及楊柳枝詞賜朱全忠皆悼之故也

閨詞　無名氏

牡丹帶露真珠顆佳人折向庭前過含笑問檀郎花强妾貌强○檀郎故相惱只道花枝好一面發嬌嗔碎挼花打人

詞品曰此詞唐宣宗嘗稱之蓋又在花間之先也

時有婦人斷夫兩足者宣宗戲曰無乃碎挼花打

人耶

宮詞　　李後主

後主詞率意都妙即如衷素二字出他人口便村

銅簧韻脆鏘寒竹。新聲慢奏移纖玉。眼色暗相鉤。秋波橫欲流。○雨雲深繡戶。來便諧衷素。宴罷又成空。夢迷春睡中。

幽歡　　李後主

花明月暗一語珠聲玉價

花明月暗飛輕霧。今宵好向郎邊去。剗襪步香階。手提金縷鞋。○畫堂南畔見。一晌偎人顫。奴為出來難。教君恣意憐。

起落字妙類之者惟鳥起鴉落耳

南唐書云後主繼室周后卽昭惠后之妹也昭惠感疾后常在禁中後主詞有剗襪步香堦之類多傳于外至納后乃成禮而已大讌羣臣韓熙載以下皆爲詩諷焉後主不之譴○江南錄云周后隨後主歸宋封鄭國夫人例隨命婦入宮每入輒數日而出必大泣罵後主聲聞于外後主宛轉避之

耿玉眞

玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月和淸夢圓○背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢

色[illegible]生[illegible]

南唐盧絳病痁夢白衣美婦歌此詞勸絳尊酒因謂絳曰子之病食蔗即愈如言果差數夕又夢之曰妾乃玉真也他日富貴相見于固子坡後入宋臨刑有白衣婦人同斬宛如所夢問其姓名曰耿玉真問受刑之地則固子坡也

過吳江　張表臣

垂虹亭下扁舟住、松江烟雨長橋暮、白紵聽吳歌、佳人淚臉波。勸傾金鑿落、莫作思家惡、綠鴨與鱸魚

矜甚

如何可寄書。

自注有士人覽之曰不聞鴨可寄書乎不答信乎

柳州云作之難知之又難難覽之賞爲尤也

代贈　　毛滂

第三句意憐如刻鳳舞

端端正正人如月孜孜媚媚花如頰花脣不如人眉眉眼眼青。沉香添小炷共把熏爐語香解著人衣君心蝴蝶飛

新城山中雨　　毛滂

雲山沁綠殘眉淺垂楊瞞起腰肢軟不見玉樓臺飛

飛水桃花
色斷橋流
水香同一
櫻桁梅能

花將恨來○行雲何事惡雨透羅衣薄不忿濕殘春黃鶯啼向人

春遊　趙善扛

楚宮楊柳依依碧遙山翠隱橫波溢絕艷照穠春春光欲醉人○纖纖芳草嫩微步輕羅襯花戴滿頭歸遊蜂花上飛

落梅　孫濟師

一聲羌管吹嗚咽玉溪夜半梅飜雪江月正茫茫橋流水香○含章春欲暮落日千山雨一點著枝酸

吳姬先齒寒。令水香，桃能令水紅也

含章殿壽陽公主落梅點額處

春暮　　張孝祥

東風約略吹羅幕、一簾細雨春陰薄、試把杏花看。濕紅嬌暮寒。更勝芭蕉生暮寒。佳人雙玉枕、烘醉鴛鴦錦、折得最繁枝、暖香生翠帷、簾一作簷

立秋　　黃昇

西風半夜驚羅扇、蛩聲入夢傳幽怨、碧藕試初涼、露痕啼粉香。清冰凝簟竹、不許雙鴛宿、又是五更鐘、

無此清道安能寫此清事

鴉啼金井桐

黃昇

南山未解松梢雪西山已掛梅梢月。詑似玉林人。人閒無此清。此身原是客小住娛今夕拍手凭闌干。霜風吹鬢寒。

黃玉林別號花庵詞客早弃科舉頹其居日散花庵嘗選唐宋詞十卷名絕妙詞選游受齋稱其詩爲晴空冰柱樓秋房喜其與魏菊莊友善以泉石清士目之

新築草堂于半山引入功德水作小港其上

壘石作橋爲集句　王安石

數間茅屋閒臨水。窄衫短帽垂楊裏。花是去年紅。吹開一夜風○稍稍新月偃。午醉醒來晩。何物最關情。黃鸝三兩聲。

中秋　高觀國

何須急管吹雲暝。高寒灩灩開金餅。今夕不登樓。一年空過秋○桂花香霧冷。梧葉西風影。客醉倚河橋。清光愁玉簫。

金餅不遷俗自不俗

疎藕堤芙蓉　高觀國

紅雲半壓秋波急。艷妝泣露嬌啼色。幽夢入仙城。風流石曼卿。宮袍呼醉醒。休捲西風錦。明月粉香殘。六橋烟水寒。石曼卿爲芙蓉城主者

春景　陳克

綠蕪牆遶青苔院。中庭日淡芭蕉卷。蝴蝶上堦飛。風簾自在垂。玉鉤雙語燕。寶甃楊花轉。幾處簸錢聲。綠窗春夢輕。

二輕字全首俱靈

春閨　何籀　二刻温庭筠

畢竟二字分並一夜人緊轉

八枕前甚無情切耳

南園滿池堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽。杏花零落香。○無言勻睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無聊獨倚門。

秋閨　　秦觀

蛩聲泣露驚秋枕。羅幃淚濕鴛鴦錦。獨卧玉肌涼。殘更與恨長。○陰風翻翠幌。雨澁燈花暗。畢竟不成眠。鴉啼金井寒。

秋思　　秦觀

金風簌簌驚黃葉。高樓影轉銀蟾匝。夢斷繡簾垂。月

下雨鶯学
無情化有情

明烏鵲飛○新愁知幾許欲似絲千縷雁已不堪聞
砧聲何處村

陳師道

曉來誤入桃源洞恰見佳人春睡重玉腕枕香腮荷
花藕上和○一扇俄驚起斂黛凝秋水笑倩整金衣

妙喻

問郎來幾時

詠箏　陳師道

一刻張先

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡湘波綠纖指十三絃細
將幽恨傳○當筵秋水慢玉柱斜飛雁彈到斷腸時

春山眉黛低

離別　　　　孫洙

直寫當增不增一字

樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終○回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉爲堂玉堂今夜長

孫公於元豐間爲翰院與李端愿太尉往來尤數會一日鎖院宣召得之於李氏時李新納妾能琵琶公飲不肯去而迫於宣命入院幾二鼓矣草三制罷復作此長短句遲明遣示李

程垓

曉烟籠日浮山翠、春風着水回川媚、遠近碧重重、人家山色中。野花香自度。似識幽人處。安得着三間。與山終日閑。

金陵賞心亭爲葉丞相賦　辛棄疾

青山欲共高人語、聯翩萬馬來無數、烟雨却低回、望來終不來。人言頭上髮、總向愁中白、拍手笑沙鷗、一身都是愁。

一語解頤

辛棄疾

悶之氣
加指摘

鬱孤臺下清江水。中間多少行人淚。西北是長安。可憐無數山。青山遮不住。畢竟東流去。江晚正愁予。山深聞鷓鴣。

鬱孤臺在虔州。南渡初虜人追隆祐太后御舟至造口不及而還幼安因此起興聞鷓鴣之句謂恢復行不得也

賦玉蕊花　史達祖

刻楮削玉之手

唐昌觀裏東風軟。齊王宮外芳名遠。桂子典刑邊。梅花伯仲間。○籠鬟鏤嚬雪瑣細雕冰片。誰駕七香車。

綠雲飛玉沙

夜景　史達祖

梨花不礙東城月月明照見空欄雪雪底夜香微褰簾拜月歸○錦衾幽夢短明日南堂宴宴罷小樓臺春風來不來

託言春風其他不盡

魏夫人

溪山掩映斜陽裏樓臺影動鴛鴦起隔岸兩三家出牆紅杏花○綠楊堤下路早晚溪邊去三見柳綿飛離人猶未歸

詠梅　朱淑真

不犯梅事超

濕雲不渡溪橋冷嫩寒初透東風景橋下水聲長一枝和雪香○人憐花似舊花比人應瘦莫凭小闌干夜深花正寒

閨情　一刻牛嶠　李清照

低回宛轉蘭香玉艷六朝才子愁不能構

綠雲鬢上飛金雀愁眉翠斂春烟薄香閣掩芙蓉畫屏山幾重○牕寒天欲曙猶結同心苣啼粉污羅衣問郎歸幾時

離思　蕭淑蘭

有情潮落西陵浦、無情人向西陵去、去也不教知、怕人留戀伊○憶了千千萬、恨了千千萬、畢竟憶時多恨時無奈何○

詩女史又有蕭淑蘭寄張世英詞云天教劉阮迷蓬島、桃花片片依芳艸、芳艸惹春思、王孫知不知、紅顏輕似紙、薄倖堅如鐵、妾意爲君多、君心棄妾那○張世英館于蕭公讓家其妹投詞挑之張拒而不納託故辭歸後蕭公讓知之以妹許張備禮而婚焉事見元人雜劇

鞦韆　　拜住

雙清適在腥臙推結中奇物也

紅繩畫板柔荑指，東風燕子雙雙起。誇俊與爭高，更將裙繫牢。○牙床和困睡，一任金釵墜。推枕起來遲，紗窗月上時。

元宣徽院使孛羅有杏園，每年春，請姊妹諸女設鞦韆園中，適樞密同僉帖木耳不花子拜住過園外，窺一女絕色，歸白之，親遣媒求婚，孛羅知其情，邀令賦鞦韆，拜住以國字寫呈，孛羅又令作滿江紅詠鶯，拜住以漢字寫呈，遂許前女速哥失里爲妻

云

梨花夜月　　楊基

水晶簾外涓涓月、梨花枝上層層雪、花月兩模糊、隔簾看欲無○月華今夜黑、全見梨花白、花也笑姮娥、讓他春色多、

只將花月二字揉撋重重欲搦

美人纖趾　　徐渭

千嬌更是羅鞋淺、有時立在鞦韆板、板已窄稜稜、猶似三四分○紅絨剛半索、繡滿幇兒雀、莫去踏香堤、遊人量印泥

可入小言賦

末二句或作急舞旋尖尖花毬一餅圓

湯顯祖

出臨川口一字一句令人斷腸

赤欄橋畫香街直。牡丹風外番楊碧。盈樹縷金衣柳逢憔悴腳。黃衫騎白馬。日日青樓下。卻那惜流鶯留他數一聲

閨情

董斯張

君還不到春將去。君歸無處將春補。梁燕落紅泥。打斜簪髮犀。隣家癡姊妹。笑語撩人淚。供得一瓶花低頭呆看他

吳閙芳

猜伊去下廚伊耐看伊不帶些兒怔真個可憐人羅襟整頓頻○淚痕猶在頰半晌相偎貼多謝瑞香花從今不戀他

意謂瑞香花并並頭耶

步牛嶠韻　　張杞

嬌姿消得纓頭錦帳中煖玉香浮枕斜攲小鶯聲珊瑚枕上鶯○瘦花寒漠漠輕燕臨風落豔色向郎拚連呼欹復欹

人謂鄭愚消得錦半臂起語本此

錢繼章

紗帷淺碧雙垂帶、流螢祇隔紗兒外。幽月影淪漣、淚宵抱枕眠。想合情睇向壁、何處吹橫笛、妾淚似殘更、淒淒滴到明。

春閨廻文　蘇軾

翠鬟斜幔雲垂耳、耳垂雲幔斜鬟翠。春晚睡昏昏、昏睡曉春。細花梨雪墜、墜雪梨花細。顰淺念誰人、人誰念淺顰。

夏閨廻文　蘇軾

柳庭風靜人眠晝、晝眠人靜風庭柳。香汗薄衫涼。涼

藕絲笑人
花笑竹笑
不足云矣

衫薄汗香。手紅氷腕藕。藕腕氷紅手。郎笑藕絲長。長絲藕笑郎。

秋閨迴文　蘇軾

井梧雙照新粧冷。冷粧新照雙梧井。羞對井花愁。愁花井對羞。影孤憐夜永。永夜憐孤影。樓上不宜愁。愁宜不上樓。

冬閨迴文　蘇軾

雪花飛暖融香頰。頰香融暖飛花雪。欺雪任單衣。衣單任雪欺。別時梅子結。結子梅時別。歸不恨開遲。

遲開恨不歸。

公詞十六首道學氣薰紙此二詞饒有致

題文次劉圭父韻　　朱熹

暮江寒碧縈長路路長縈碧寒江暮花塢夕陽斜斜陽夕塢花○客愁無勝集集勝無愁客醒似醉多情情多醉似醒

春恨題文呈秀野　　朱熹

晚紅飛盡春寒淺淺寒春盡飛紅晚尊酒綠陰繁繁陰綠酒尊○老仙詩句好好句詩仙老長恨送年芳芳年送恨長

別思廻文　王世貞

白楊長映孤山碧碧山孤映長楊白春暮別傷人人傷別暮春○雁歸迷塞遠遠塞迷歸雁樓倚獨深愁愁深獨倚樓○

閨思廻文　王世貞

斷風依約愁砧亂亂砧愁約依風斷無語對燈孤孤燈對語無○冷香留去影影去留香冷思後夢來期期來夢後思

邯鄲夢　湯顯祖

客驚秋色山東宅宅東山色秋驚客盧姓舊家儒儒
家舊姓盧○隱名何借問問借何名隱生小誤癡情
情癡誤小生

秋思廻文　　丘濬

通句倒讀但易耳至此詩精斷惟語意連巧手不能

紗窗碧透橫斜影月光寒處空幃冷香炷細燒檀沉
沉正夜闌○步深方困睡倦極生愁思含情感寂寥
何處別寬消
銷寬別處何寥寂感情含思愁生極倦睡困方深更
闌夜正沉○沉檀燒細炷香冷幃空處寒光月影斜

兩作寂瑜不相拚

横透碧窗紗

織錦廻文　湯顯祖

梅廻遠色春歸得。遲鄉瘴嶺過愁客。孤影雁廻斜峯寒逼翠紗○窗殘抛錦室織急憑催織錦官當月情。啼斷望河明。

明河望斷啼情月當官錦織催還急織室錦抛殘窗紗翠逼寒○峯斜廻雁影孤客愁過嶺瘴鄉遲得歸春色遠廻梅。

湯顯祖

還生救泣人天望雙成錦匹孤鸞悵獨泣見誰憐流
人苦瘴烟○生親還棄杍鴛配關河成遠心天未知
人道救來時
時來救道人知未天心遠成河關配鴛杍棄還親生
烟瘴苦人○流憐誰見泣獨悵鸞孤匹錦成雙望天
人泣救生還

謝脁詩遠樹曖芊芊生烟紛漠漠靈運撰征賦披宿莽以迸徑覩生烟而知墟生乃生熟之生又劉禹錫詩濛西春水穀紋生晏丞相云作生熟之生

詩乃從又王建詩自別城中禮數生

巫山一段雲

本意　毛文錫

雨霽巫山上雲輕映碧天遠風吹散又相聯十二晚峯前○暗濕啼猿樹高籠過客船朝朝暮暮楚江邊幾度降嬋娟

感懷　李珣

古廟依青嶂行宮枕碧流水聲山色鎖粧樓往事思悠悠○雲雨朝還暮烟花春復秋啼猿何必近孤舟

此四句遊仙未慣之作

行客自多愁

遊仙　　柳永

淸旦朝金母，斜陽醉玉龜。天風搖曳六銖衣。鶴背覺孤危。會看海蟾狂戲。不道九關齊閉。相將何處寄良宵。還去訪三茅。

　　　　柳永

蕭氏賢夫婦，茅家好弟兄。羽輪飈駕赴層城。高會集仙鄉。一曲雲謠爲壽。倒盡金壺碧酒。微醺爭撼白榆花。踏碎九光霞。

當是玉香獨見鞋

短篇謝女賦

楊慎

背壁羞嬌影。廻燈倪薄粧。暗中惟覺繡鞋香。解珮玉丁當。好夢雲將結。幽歡夜正長。遲遲懶上鬱金牀。故意惱檀郎。倪音脫

美人　楊夫人

巫女朝朝艷。楊妃夜夜嬌。行雲無力困纖腰。媚眼暈紅潮。阿母梳雲髻。檀郎整翠翹。起來羅襪步蘭苕。一見又魂銷。

按祿山進助情花明皇名之日夜夜嬌。曲藻日

夫人詩詞最奇麗元美特數其真切宛至者耳

楊用修婦黃氏亦有才情其寄夫滇中一律最著

雁飛曾不到衡陽錦字何由到永昌三春花鳥妾薄命六詔風烟君斷腸日歸日歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽相聞空有刀環約何日金雞下夜郎又

黃鸝兒一曲積雨釀春寒見繁花樹樹殘泥塗滿眼登臨倦江流幾灣雲山幾盤天涯極目空腸斷寄書難無情征雁飛不到滇南用修三和其韻俱不能勝

添字昭君怨

湯顯祖

昔日千金小姐、今日水流花謝、淹淹惜惜杜陵花、太

眞趣死然

虧他。生性獨行無邪此夜星前一箇生生死死爲

情多奈情何

謁金門

韋莊

春漏促、金爐塲挑殘燭、一夜簾前風撼竹、夢覓相斷

續。有箇嬌嬈如玉、夜夜繡屏孤宿、閒抱琵琶尋舊

曲遠山眉黛綠。

末二句與濟劉皆勝情春山集祖相類而怨而思宜詞致自與心手不如

劉伯溫風塌婿吹綠一庭秋艸襄此

春閨

馮延巳

風乍起吹皺一池春水閒引鴛鴦芳徑裏手挼紅杏蘂○鬪鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉頭聞鵲喜

南唐詞集云馮延巳作謁金門元宗戲云吹皺一池春水干卿何事對曰未若陛下細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒也

孫光憲

留不得留得也應無益白紵春衫如雪色揚州初去

玄之升正不知何許人歟觀八詞要是歷詔十八首不知果出

目。難別離甘拋擲江上滿帆風疾却羨彩鴛三十六孤鸞還一隻。

無名氏

真堪惜錦帳夜長虛擲挑盡銀燈情脈脈繡花無氣力。女伴聲停刀尺蟋蟀爭啼四壁自起捲簾窺夜色天淡星欲滴

玄之夢遊仙詞序云夏夜倦寢神遊異境榜曰玄妙洞天見少女獨立朗然高咏云歡非有次覩自不來彼何人也兩心是懷惟君與妾雙雙不散娩

女子手香令遶謁金門一眼兒媚一玉樓春二踏莎行四蝶戀花一臨江仙一玉蝴蝶一

女既嫁、得國之半。歌巳、命侍兒傳語曰：與君有緣把臂，密邇今時未至，請辭。翛然而醒。自是不數夕一夢，其事至奇，別有私誌。所歌之詞，聊藉于此，共十八首。并丘道人跋曰：玄之必有所遇，難于顯言，託之華胥耳。

春思　陳克

點約疑細渺和初然雨過簾外落花飛不聽啼鳥也

愁脉脉、目斷江南江北、烟樹重重芳信隔、小樓山幾尺、細草孤雲斜日、一晌弄晴天色、簾外落花飛不御、東風無氣力。

直字妙又見美成詞柳陰直

顧雲詩乞與東風幾氣力

張宗瑞

花半濕。睡起一窗晴色。千里江南空咫尺。醉中歸夢直○前度蘭舟送客。雙鯉沉沉消息。樓外垂楊如許碧。問春歸幾日。

張宗瑞鄱陽人詞一卷名東澤綺語其詞皆倚舊腔而別立新名亦好奇之過也如此詞名垂楊碧春寂寞詞名花自落皆謁金門耳

春懷　張宗瑞

天一角應風入之水二方

春寂寞簾底蕙爐烟薄聽盡歸鴻書怎托相思天一角○象筆鸞牋閒却秀句與誰商畧厭起愁懷何處着無風花自落

陝謝貞詩風定花猶落

春恨　秦湛

郎殺有題恨過江南之意

䳘鶯滿春漲一江花雨隔岸數聲初過橋晚風生碧樹○舟子相呼相語載取暮愁歸去寒食江村芳艸路愁來無着處

石孝友

雲樹直。雨歇半空猶溼。山影插尖高幾尺。依依斷落日。遠岸雙飛鸂鶒。一水無情自碧。颭颭白蘋風正急。斷腸人獨立。

高觀國

烟壁瞑。隔斷仙源芳徑。雨妝花柳霓衣醒。溼紅如有恨。別後香車誰整。惟得畫橋春靜。碧漲平湖三十頃。歸雲何處問。

王庭筠

雙喜鵲。幾報歸期渾錯。盡做舊愁都忘却。新愁何處

袁草云墻屐雪老此云墻角雪瘦

着○瘦雪一痕墻角青子已妝殘萼不道枝頭無可

落東風猶作惡

錢繼章

命意撰句不倦不休

晨光促露氣往來疎竹理罷曉妝開繡屋翠翹金鳳

簇○午倦恰宜新浴樹影半遮羅縠枝上餘花開更

續晚來紅簌簌

錢繼章

斜陽促彌望暮烟修竹弱柳隄邊芳艸屋一汀雲影

簇○趁取晚涼新浴碧檻薄垂冰縠小苑落花香斷

續月明風蔌蔌

好事近　　陸游

揮袖別人間，飛躡峭崖蒼壁。尋見古仙丹竈，有白雲成積。心如潭水靜無風，一坐數千息。夜半忽驚奇事，看鯨波瞰日。

英雄感慨無聊必借神仙荒怨之語以自標此遠遊篇之意也

好事近　　陸游

歲晚喜東歸，掃盡市朝塵迹。揀得亂山環處，釣一潭澄碧。賣魚沽酒醉還醒，心事付橫笛。家在萬重雲

外有沙鷗相識

登梅仙山絕頂望海　陸游

揮袖上西峯孤絕去天無咫拄杖下臨鯨海數煙帆歷歷○貪看雲氣舞青鸞歸路已將夕多謝半山松吹解殷勤留客 吹去聲

陸游

混迹寄人間夜夜畫樓銀燭誰見五雲丹竈養黃芽初熟○春風歸從紫皇遊東海宴暘谷進罷碧桃花賦賜玉塵千斛

曾唐偶詠
水底有天
春與淡人
閱無聲月
燕淡遠空
千付令心
游此詞知
是如何固
宜不久

懷安郡王席上　　向子諲

初上舞裀時。爭看襪羅弓窄。恰似晚霞零亂。襯一鈎新月。折旋多態小腰身。分明是回雪。生怕巧風飛去。放真珠簾隔。

幽居　　秦觀

山路雨添花。花動一山春色。行到小溪深處。有黃鸝千百。飛雲當面化龍蛇。夭矯掛晴碧。醉臥古藤陰下。杳不知南北。

冷齋夜話云少游嘗於夢中作此詞其後南遷北

歸逗留于滁州光華亭時方醉起以玉盂汲泉欲飲笑視而化黄山谷作詞弔之有醉臥滁陰甃之句

僧房聽琴　吳文英

琴冷石床雲海上偷傳新曲彈作一簷風雨碎芭蕉寒綠○冰泉輕濕翠筒香林果薦紅玉早是一分秋意到臨窗修竹

秋飲　吳文英

添一减字相映甚巧

雁外雨絲絲將恨和愁都織玉骨西風添瘦減尊前

歌力。袖香曾枕醉紅腮。依約唾痕粘花下淩波入夢引春雛雙鵝

蔣子雲

葉牆乳鴉啼風定老紅猶落蝴蝶不隨春去入薰風池閣。休歌金縷勸金巵酒病煞如昨簾捲日長人靜任楊花飄泊

三衢買舟詞

卓田

奏賦謁金門行盡雲山無數尚有江天一半買扁舟東去。波神聊底嘲英雄閣住半空雨喚起半帆風

湖海之氣未除

力。去。靑知心。否。

鄭意娘

往事與誰論、無語暗彈清血、何處最堪腸斷、是黃昏時節。倚樓凝望又徘徊、誰解此情切、何計可同歸、雁趁江南春色、

鄭義娘一作意娘宣政間楊思厚妻擄入太尉自盱眙掠得之不辱而死其魂常白晝出游思厚奉使至燕山訪其瘞處與之相見有憶良人篇云孤城落日春雲低。東風蝴蝶相交飛。盡日望郎郎不

至。花落庭前鳥聲碎孤幃悄悄香已消。秋千彩索空搖搖眉兮眉兮烟儘促淚兮淚兮常潸掬往事流光疾似梭紅顏欲老將如何

詠茶次蔡伯堅丞相韻　元德明

詠茶詞最多此公二不為少

夢破打門聲有客袖攜團月喚起玉川高興煮松簷晴雪。蓬萊千古一清風人境兩超絕覺我胸中卷被春雲香徹

元德明乃遺山先生之父也時有高子文名士談者屬和云誰打玉川門白絹斜封團月晴日小窗

活火響一壺春雪可憐桑苧一生癖文字更清絕
直擬駕風歸去把三山登徹○陸羽自號桑苧翁

湯顯祖

簾外雨絲絲淺恨輕愁碎滴玉骨西風添瘦減相思
無力○小蟲機杼隱秋窗黯淡烟紗碧落畫紅衣池
面昔在蓮心菂

前半吹吳文英殊不若

金蕉葉

秋夜不寐　　　　蔣捷

雲縷翠幕滿天星碎珠迸索孤蟾關外照我看看過

轉角。酒醒寒砧正作。待眠來夢魂州惡。枕屏那更畫了。平沙斷雁落。

瀟湘八景其一平沙落雁

清平樂 越調

應制　　李白

清平調本三首何不閣秘府詞後於州類非太白作然讀其思淺則寬矣

禁庭春晝。鶯羽披新繡。百草巧求花下鬬。只賭珠璣滿斗。日晚却理殘粧。御前閒舞霓裳。誰道腰肢窈窕。折旋消得君王。

李白

禁幃秋夜月探金爐燃玉帳鴛鴦噴蘭麝時落銀燈香灺女伴莫話孤眠太官羅綺三千一笑皆生百媚宸遊教在誰邊灺才野切燈燼

憶別　李後主

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還滿雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨却如春草更行更遠還生

杜詩江草喚愁生何來

孫光憲

愁腸欲斷正是青春半連理分枝鸞失伴又是一場

子野云花上蝶飛飛不去此蓋所以代東風也

離散〇松鏡無語眉低思隨芳草萋萋憑仗東風吹夢與郎終日東西

趙彥端

桃根桃葉一樹芳相接春到江南三月迷損東家蝴蝶〻殷勤踏取春陽風前花正低昂與我同心梔子報君百結丁香 丁香一名百結花

木犀　辛棄疾

東園向曉陣陣西風好喚起仙人金小小翠羽玲瓏裝了〇一枝枕畔開時羅帷翠幙低垂恁地十分遮

辭字妙 評注元夕 俊艷

護打窗早有蜂兒

元夕　　施秉之

風消雲縷，一碧無今古。欲壞上元天，不許晴、了晚來些雨。休言冷落，山家山翁本厭繁華。試問蓮燈千炬，何如月上梅花。

忠孝堂雨過荷花爛然晚晴可人因呈李宜山同舍　　趙長卿

水鄉清楚，襟袖銷袢暑。綽約藕花初過雨，出浴楊妃無語。葡萄滿酌玻瓈，已拚一醉酬伊。浪捲夕陽紅

苔痕上階
艸色入簾
都成袖譜

碎池光飛上簾幃

高觀國

春燕雨溼燕子低飛急雲壓前山羣翠失烟水滿湖輕碧〇小蓮相見灣頭清寒不到青樓請上琵琶絲索今朝破得春愁

贈維揚陳師文參議家舞姬 劉克莊

宮腰束素只怕能輕舉好築避風臺護取莫遣驚鴻飛去〇一團香玉溫柔笑顰俱有風流貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州

別意　劉克莊

休彈別淚、與紋俱落歡事中年如水薄懷抱那堪作惡、昨宵月露高樓今朝烟雨孤舟除是無身方了有身常有閒愁

吾所大患爲吾有身

古詩深知身在情長在

春景　劉弇既爽愛奕而不能忘爲之賦此　趙令時

春風依舊著意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就天氣清明時候去年紫陌青門今宵雨魄雲魂斷送一生憔悴能消幾個黃昏

韋莊云春雨足染就一溪新綠合此可作一聯新雨染成溪水綠舊風搓出柳條黃

若到江南趕上春千萬和春住二對情景

夏景　　劉涇

深沈院宇枕簟清無暑聽起花陰初轉午一霎飛雲過雨○雨餘隱隱殘雷夕陽却照庭槐莫把珠簾垂下妨他雙燕歸來

朱淑真詩　呢喃飛過雙雙燕嗔我簾垂不上鈎○

申屠衡詩　隔簾誰掣金鈴響知是花間燕子歸

黃庭堅

春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住○春無蹤跡誰知除非問取黃鸝百囀無人能

解因風飛過薔薇

詠妓　一刻毛幵　詹玉

醉紅宿翠髻鬟烏雲墜管是夜來不睡那更今朝蚤起東風滿欄腰肢階前小立多時却恨一番新雨想應濕透鞋兒

（輕盈在目）

夏日遊湖　朱淑真

惱煙撩露留我須臾住携手藕花湖上路一霎黃梅細雨嬌癡不怕人猜和衣倒在人懷最是分携時候歸來懶傍粧臺

（古稱枕郎左詩蠻污錄作[illegible]郎裁詩郎憲當不常[illegible]能不出個中）

詠雪　孫夫人

悠悠颺颺，做盡輕模樣。夜半蕭蕭窗外響，知是梅邊竹上。○朱樓向曉簾開，六花片片飛來。無奈熏爐烟霧，騰騰扶上金釵。

早春　劉基

春風欲到，小草先知道。黃入新蕪顏色好，圖遣王孫歸早。○與來藜杖徐行，枝間布穀初鳴。驀見兒童梱湘，糊相謝萊先生。

博物志：歲欲豐，甘草先生薺也；歲欲苦，苦草先生。

讀末句，但知卧龍公事與石隱不同。

苧蘆也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蒺藜也歲欲疫疫病草先生艾也歲欲雨雨草先生藕也歲欲流流草先生蓬也

江寧春館寫懷　　楊基

梅酸杏小人與春俱老一架荼蘼開遍了能得歡娛多少○陰陰綠樹青苔都無半點塵埃寄語此中猶崔先生早晚歸來

楊基

狂歌醉舞俯仰成今古白髮蕭蕭纔幾縷聽遍江南

春雨○歸來茅屋三間桃花流水潺潺莫向窗前種竹○先生要看西山

稱仏　　楊慎

君玉淋起玉漏穿花底承巷脫簪散黛流承濕露華凝水○六宮鸞鳳鴛鴦九重羅綺笙簧寵君恩似日從教妾髻如霜

日照則霜可立消恩深則髻可長綠

楊慎

傾城艷質本自神仙匹二八承恩初選入身是三千第一○月明花落黃昏人間天上消魂且共題詩團

扇笑他買賦長門

升庵詞品云太白應制清平樂四首見呂鵬遏雲集黃玉林以其二首無清逸氣韻止選二首愼補作二首詠且張愈光見而深愛之以爲遜不忘諫歸命不怨傷詞中有風雅也

閒居書付兒輩　　陳繼儒

有兒事足一把茅遮屋若使薄田耕不熟添個新生黃犢○閒來也教兒孫讀書不爲功名種竹澆花釀酒世家閉户先生

朱灝

雨餘紅緊鵑負殘陽逝秀樹攢林紛若霽蜻蝶同御花秘柴門過盡歸燕溪聲半入詩瓢淡靄空描戲墨會狂能發浙謠

羅浮山記登平地樹如薺詩瓢唐山人事

憶秦娥　一名秦樓月

秋思　　李白

悲涼跌宕綿緲詞中具長橋古風之意矣

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西

風瘦照溪家醉

憶別　　秦觀

暮雲碧佳人不見愁如織愁如織兩行征雁數聲羌笛○錦書難寄西飛翼無言只是空相憶空相憶紗窗月淡影雙人隻

春思　　賀鑄

曉朦朧前溪百鳥啼匆匆啼匆匆凌波人去拜月樓空○舊年今日東門東鮮粧輝映桃花紅桃花紅吹開吹落一任東風

末八字天造地設

高觀國

棲烏驚偏窗月色寒於冰寒於冰淡移梅影冷印疎櫺○幽香未覺竟先清無端勾起相思情相思情惱人無睡直到天明

上巳

劉克莊

修禊節晉人風味終然別終然別當時賓主至今清絕○等閒寫就蘭亭帖豈知留與人間說人間說永和之歲暮春之月

閨情

孫夫人

易安取庭院深深以名其詞余謂花深深三字更佳

花深深。一鉤羅襪行花陰。閒將柳帶試結同心。日邊消息空沉沉、畫眉樓上愁登臨、愁登臨海棠開後、望到如今。

按玉林詞選此詞乃李嬰之作又古杭雜記云太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻孫氏寄以此詞一時播傳酒樓妓館皆歌之。升庵曰小詞如周美成惜惜坊曲人家俗改曲爲賺張仲宗東山如許惡俗改嫦花惡東坡玉如纖手嗅梅花俗改作玉奴孫夫人日邊消息空沉沉俗改作耳邊所以

書貴舊本

翠薇

楊枝裊、恩情無限、天將曉、天將曉、漏窮、雞喚、教人煩、惱○郵亭一夜風流少、匆匆後會應難保、應難保、最、傷情處、殘雲、風掃、

嘉靖初清河丘任泊舟江陵有一女子來自稱兩淮鹽運使何公之妾翠薇引生至一亭就枕作此詞又詩云不斷塵緣露本真、翠薇花下遺香塵、今將却、風流債、一任、東風、啼鳥、聲、次日訪之知其

基逸

洛陽春　一名一絡索

閨思　韓棄疾

羞見鑑鸞孤却。倚人梳掠。一春長是爲花愁。夜夜東風惡。○行遍翠簾珠箔。錦箋誰託。玉觴淚滿却停觴。怕淚似、郎情薄。

不意此老亦解作嗚咽語

周邦彥

眉共春山爭秀。可憐長皺。莫將清淚濕花枝。恐花也、如人瘦。○清潤玉簫閒久。知音稀有。欲知日日倚闌

沈休文預為品第矣

愁似腳耿亭前柳

贈歌者一束　程垓

小小腰身相稱。更著人心性。一聲歌起繡簾陰。都過住行雲影。聞道玉郎家近。被春風勾引。從今莫怪一束看。倚歷盡人間損

春暮　朱敦儒

慣被好花留住。蝶飛鶯語。少年場上醉鄉中。容易放春歸去。今日江南春暮。朱顏何處。莫將愁緒比飛花。花有數。愁無數。

准樓果閣樓望斜陽家見新林又何說耶

春懷　　嚴仁

淸曉簾幃紅樹外。一雙飛去日高花氣撲人來獨自慣傷春無緒。別後暗寬金縷。倩誰傳語。一春不忍上高樓。爲怕見分攜處。

詞品云嚴次山詞名淸江欸乃如江心雲帶蒲帆重樓上風吹粉淚香之句爲當時膾炙

陸游

識破浮生虛妄。從人譏謗。此身恰似弄潮兒。曾過了千重浪。且喜歸來無恙。一壺春醸。雨蓑烟笠傍漁

不是封侯杖何以封渭南伯耶

古詩沒命成灰土來不罷相憐情語到此多纏頂了

殘。應不是封侯相。

誤佳期

壬辰元夕　楊愼

今夜風光堪愛，可惜那人不在。臨行多是不曾留，故意將人怪。○雙木架秋千，兩下深深拜。條香燒盡紙成灰，與把心兒壞。

恨人　程爵

盼殺伊來又恨，那句盟言是准。酒闌欲罷偏留難，直到午分鈴恨。○可惜一天情，都付黃昏領。恋中眼裏不

分明對個人兒畢